

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Хор»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ХОР» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

Ступень образования: для 1 ступени образования

Направленность программы

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном (художественно-эстетическом) развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Данная дополнительная общеразвивающая программа **направлена** на вокальное воспитание, которое оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Занятия в вокальной студии способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Уровень освоения программы - общекультурный.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Адресат программы

В хоре» занимаются учащиеся от 7-10 лет.

Содержание программы на 1 год обучения предполагается реализовать в объеме 34 часа. В неделю – 1 час.

Дети данного возраста способны на разных уровнях обучения выполнять предлагаемые задания.

За год обучения в младшем хоре занимаются учащиеся **7-10 лет – 1-4 классы**. Знакомство детей с хоровым пением, выявление и развитие вокальных способностей детей, формирование интереса и мотивации детей к занятиям хора.

Цель и задачи программы

Цели программы:

1. Формирование интереса детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля.
2. Воспитание музыкальной и певческой культуры.
3. Развитие музыкально-эстетический вкус детей.

Задачи:

1. **Образовательные:** постановка голоса, формировать вокально - хоровые навыки, знакомство с вокально - хоровым репертуаром.
2. **Воспитательные:** воспитать вокальный слух как важный фактор пения в единой певческой манере, воспитать организованность, внимание, естественность в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.
3. **Развивающие:** развивать музыкальные способности детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развивать навыки эмоционального, выразительного пения.

Условия реализации программы

В объединение принимаются все желающие. Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный. Единицы обладают терпением и выдержкой при изучении музыкальной грамоты, освоении основ вокального творчества, поэтому данная программа рассчитана на создание условий для получения необходимых знаний: как сквозь сито просеиваются более мелкие частицы, а крупные, весомые остаются внутри, так и из объединения отсеиваются дети, чей интерес к вокальному творчеству был невесомым, а увлечение им – поверхностным.